

◎ 문학의 갈래 이해하기

1. 희곡의 개념: 배우들이 무대 위에서 관객을 상대로 ()과 ()을 통해 직접 보여주기 위해 꾸며낸 이야기로, ()을 전제로 하는 문학임.

2. 희곡의 특징

- 1) ()을 전제로 한 문학
- 2) ()과 ()의 문학
- 3) ()의 문학
- 4) ()의 문학

3. 희곡의 3요소

- 1) (): 막이 오르기 전후에 시·공간적 배경, 등장인물, 무대 장치 등을 설명하는 글
- 2) (): 등장 인물의 행동이나 말투, 음향 효과나 무대 장치 등을 지시하고 설명하는 글

종류	설명
()	등장인물의 동작, 표정, 말투, 입장 및 퇴장, 심리 등을 지시함.
()	배경, 무대 장치 및 소도구 배치, 음향 효과, 등장 인물 등을 지시함.

3) (): 등장 인물이 하는 말로, 사건을 전개하고 인물의 성격을 드러내는 데 중요한 역할을 함.

종류	설명
()	인물과 인물이 주고 받는 대사
()	인물이 상대역 없이 혼자서 소리를 내어 하는 대사
()	관객에게는 들리고 상대역에게는 들리지 않는 것으로 약속된 대사

4. 희곡의 구성 단계

발단 전개 절정 하강 대단원

정신에 T와 함께하는 국어시간)	이름 :	오늘의 목표는	:D
-----------------------	------	---------	----

5. 갈래 비교

	희곡	소설
인물	인물의 수가 ()됨.	인물의 수에 제한이 없음.
배경	배경에 제약이 없음.	배경에 제약이 없음.
시간과 공간	무대에서 상연이 가능한 시간과 공간으로 제한됨.	제한이 ().
서술자		
표현	()와 ()으로 표현	서술, 대화, 묘사로 표현
사건 제시	()으로 나타냄.	제한 없음.
구성	발단-전개-절정-하강-대단원	
사건의 진행	()과 ()으로 진행함.	()의 서술과 인물의 ()로 진행함.